

**«АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО  
ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
целевые ориентиры, педагогические технологии,  
образовательные результаты»  
(установочный доклад)**

**Рябцев Владимир Константинович**

кандидат психологических наук,

заведующий лабораторией антропологических основ профессионального  
развития педагогов

ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания

Российской академии образования»

[masterVR@yandex.ru](mailto:masterVR@yandex.ru) <http://school-projects.ru>

# Социокультурный контекст

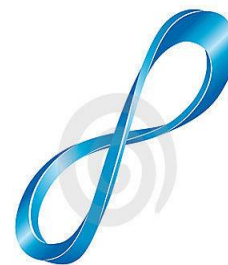
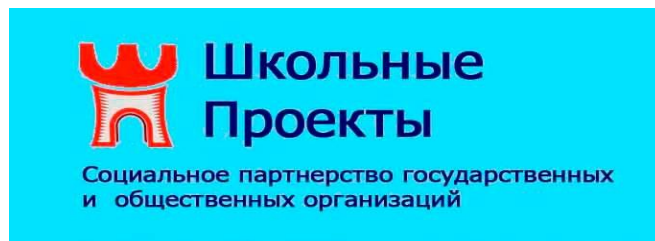
## «ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ МИФОЛОГЕМЫ»

- «Ситуация неопределенности»
- «Конкурентность»
- «Новые профессии»
- «Информационная среда»
- «Технологичность»
- «Компетентность»

## АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

- ❖ Культурные основания и рефлексивность
- ❖ Сотрудничество
- ❖ Проектирование, субъектность и творчество
- ❖ Образовательная общность
- ❖ Антропологическое обоснование нового технологического уклада
- ❖ Раскрытие человеческого потенциала

# Современные практики



## Инициативы детско-взрослых общностей и направления педагогического проектирования

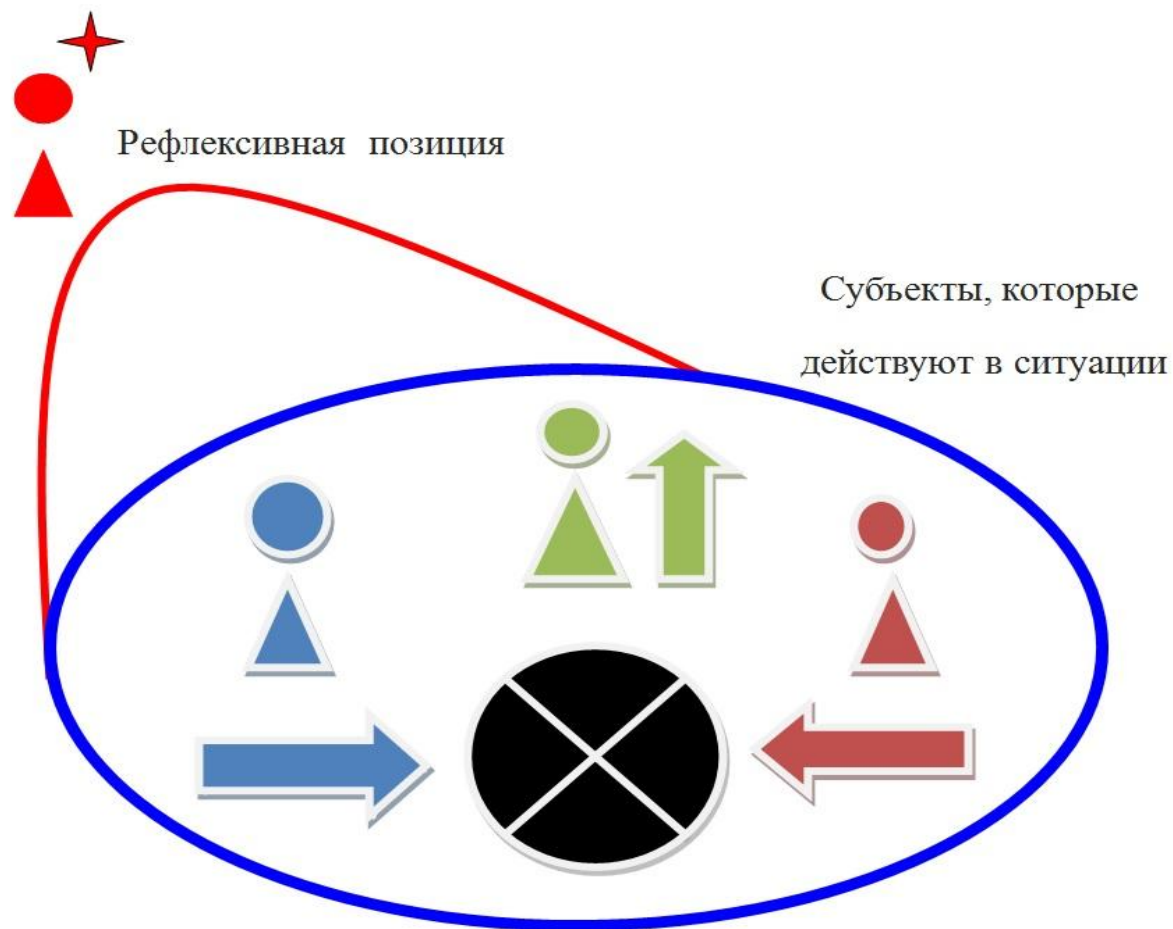
- **«Театральные волонтеры»**  
социальные и арт-проекты
- **«Окно в жизнь»**  
читающая Россия
- **«Знакомая и незнакомая Россия»**  
культура, история, путешествия,  
рукоделие
- **«Мы живем в эко-России»**  
здоровье, экология, эко-города
- **«Кванториум в кармане»**  
техническое творчество и научное  
экспериментирование
- Проектная деятельность на  
разных ступенях  
образования
- Программа развития  
исследовательской  
деятельности учащихся в  
рамках сетевого  
сообщества
- Обучение на основе  
движения
- Развитие творческой  
активности в  
образовательном  
пространстве

# «БЕРЕГА ДЕТСТВА»

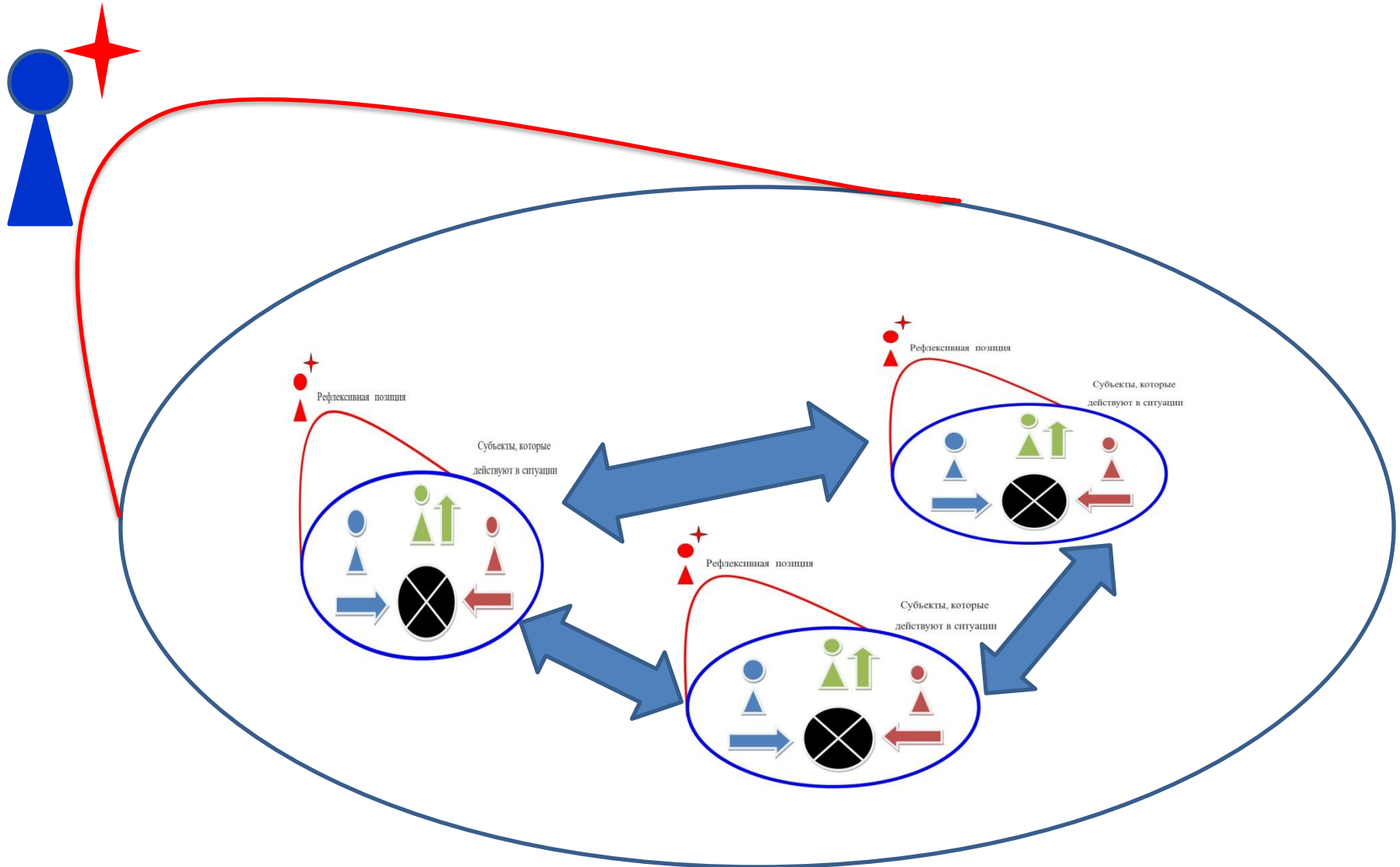
как формы рефлексивной антропопрактики

- Полагающая
- Сравнивающая
- Определяющая
- Синтезирующая
- Трансцендирующая

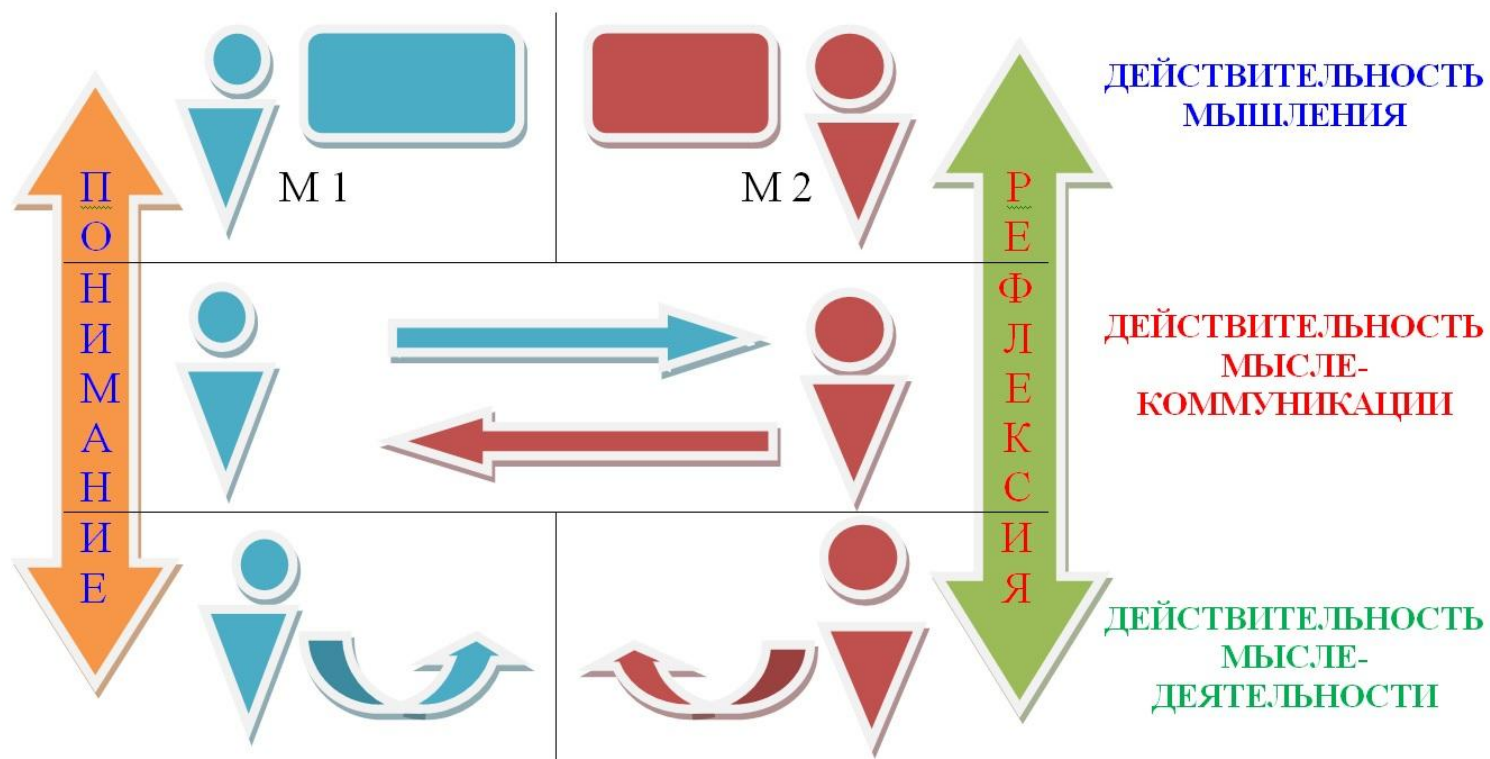
# Полагающая форма рефлексивного анализа практики



# Сравнивающая форма рефлексивной практики

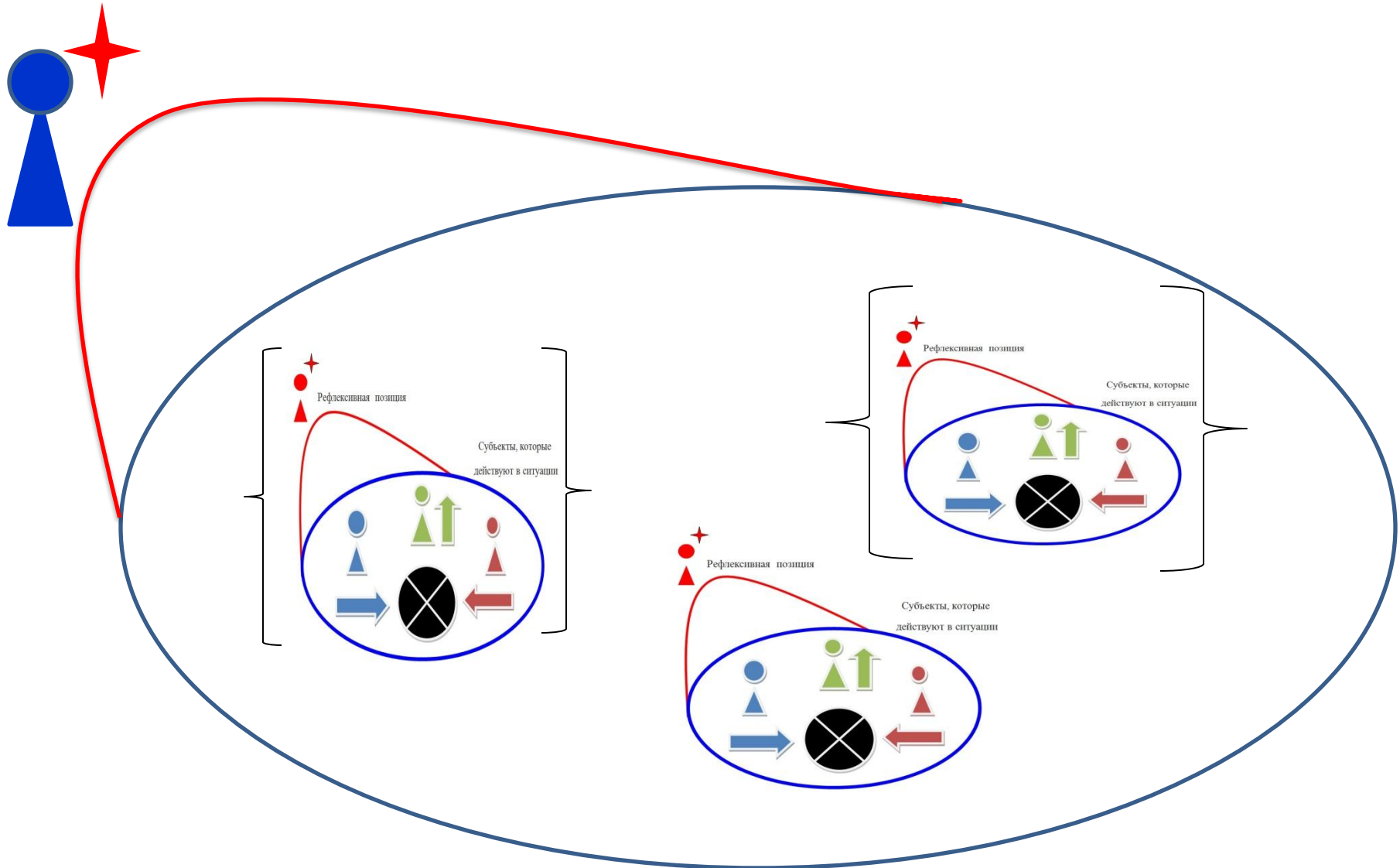


# Коллективная мыследеятельность участников «Берегов детства», обеспечивающая формы сравнивающей рефлексии





# Определяющая форма рефлексивной практики – вводит основные понятия, устанавливает ограничения, обеспечивает процессы личного и профессионального самоопределения

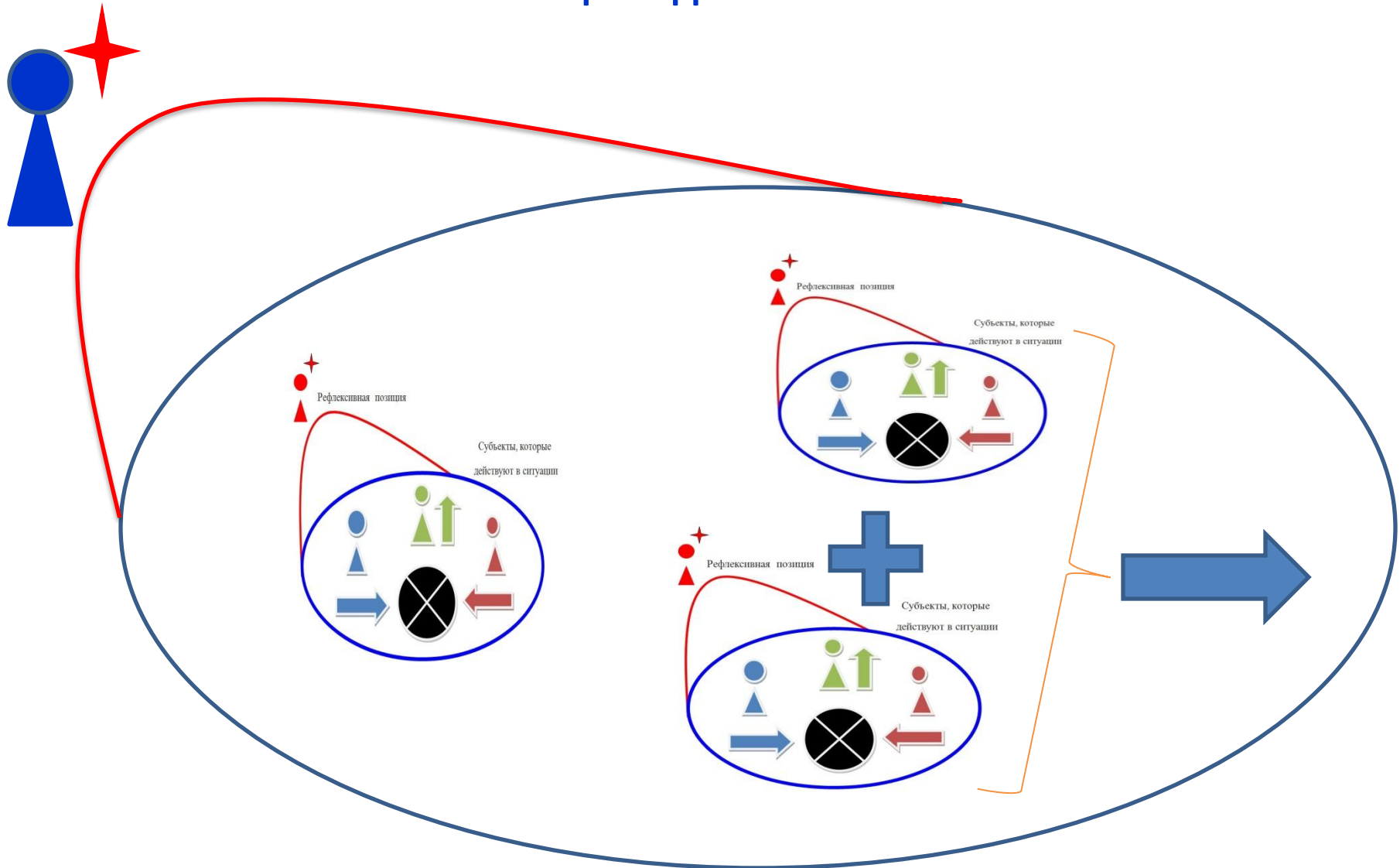


# Смысловые пространства самоопределения

Смысловые пространства самоопределения	Типы жизненной активности	Схемы описания жизненной активности	Способы самоопределения
<b>Экзистенциальное</b>	<b>ДЕЯНИЯ</b>	Ценность Путь Ответственность	Рефлексия бытия  Установление ограничений
<b>Культурное</b>	<b>ДЕЛО</b>	Замысел Реализация Рефлексия	Рефлексия деятельности  Анализ последствий
<b>Социальное</b>	<b>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	Цель средства результат	Рефлексия действий
<b>Ситуативное</b>	<b>ДЕЙСТВИЕ</b>	Ориентировка Исполнение Контроль	Оценка результатов



# Синтезирующая форма рефлексивной практики – обеспечивает возможность конструирования, кооперации и соорганизации общего движения



# Синтезирующая форма рефлексии обеспечивает процессы проектирования



# Способ организации определяющей и синтезирующей форм рефлексии на конференции сетевых площадок

**1. В чем профессиональный педагогический смысл вашего проектного направления?**

**2. Антропологическое содержание направления:**

- *Кто? (позиции взрослых и детей)*
- *Что? (культурное и образовательное содержание)*
- *Как? (совместно-распределенная, совместно-сопряженная деятельность)*
- *Зачем? (смысловой ориентир – личностный контекст)*
- *Для чего? (целевой ориентир – деятельностный контекст)*